

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

24.04. 2019

№ 727

г. Вологда

О проведении областного фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

В целях реализации Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного постановлением Правительства области от 14 марта 2016 года № 220, в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года № 1243, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2019 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 28 декабря 2018 года № 3282 (далее – приказ Департамента образования области № 3282),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении областного фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение, фестиваль) (приложение).
2. БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» (В.Е. Павлова):
провести фестиваль в срок до 1 июня 2019 года;
предоставить в АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» отчет о проведении фестиваля по форме согласно приложению 4 к приказу Департамента образования области № 3282 в срок до 11 июня 2019 года;
представить в управление реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования области протокол итогового заседания жюри фестиваля в срок до 1 июня 2019 года.
3. БУ СО ВО «Центр информатизации и оценки качества образования» (О.Ю. Несговорова) обеспечить информационное сопровождение фестиваля.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования области А.В. Микурову.

Заместитель начальника
Департамента



Л.Н. Воробьева

УТВЕРЖДЕНО
приказом Департамента
образования области
от 24.04.19 № 727
(приложение 1)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее – Положение, фестиваль)

1. Общие положения

1.1. Фестиваль проводится в рамках реализации Межведомственного регионального плана мероприятий на 2016-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного постановлением Правительства области от 14 марта 2016 года № 220, в соответствии с государственной программой «Развитие образования Вологодской области на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года № 1243, Календарным планом областных мероприятий и образовательных событий с обучающимися образовательных организаций на 2019 год, утвержденным приказом Департамента образования области от 28 декабря 2018 года № 3282.

1.2. Настоящее Положение определяет организатора, цель и задачи фестиваля, функции организационного комитета и жюри фестиваля, устанавливает требования к участникам фестиваля, этапы и сроки проведения фестиваля, критерии отбора победителей и призеров фестиваля, финансовое обеспечение фестиваля.

1.3. Организатором фестиваля является Департамент образования области. Непосредственное проведение фестиваля осуществляет БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры». Фестиваль проводится при поддержке АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева».

1.4. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия области.

1.5. Задачи фестиваля:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся;

увеличение количества обучающихся, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня;

увеличение количества обучающихся, охваченных дополнительными общеобразовательными программами социально-педагогической и художественной направленностей.

2. Сроки и этапы фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в два этапа:

отборочный (заочный) этап фестиваля - в срок с 1 апреля до 1 мая 2019 года;

очный этап фестиваля - в срок с 18 мая до 1 июня 2019 года.

3. Участники фестиваля

3.1. Участниками фестиваля являются:

творческие коллективы обучающихся и индивидуальные участники образовательных организаций области, являющиеся победителями муниципальных конкурсов и фестивалей, соответствующих целям и задачам фестиваля;

творческие коллективы обучающихся и индивидуальные участники образовательных организаций области, подведомственных Департаменту образования области (далее – государственные образовательные организации), являющиеся победителями конкурсов и фестивалей, соответствующих целям и задачам фестиваля;

педагогические работники образовательных организаций области в номинации «Образовательный бренд территории».

3.2. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

3.3. В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» принимают участие творческие коллективы и индивидуальные участники.

3.4. Фестиваль проводится в следующих возрастных группах:

7- 9 лет;

10-13 лет;

14-17 лет.

3.5. В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» в составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

3.6. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники образовательных организаций области, реализующие представляемый образовательный проект.

4. Номинации фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» индивидуальными участниками представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках в следующих подноминациях:

«Художественная обработка растительных материалов» (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);

«Художественная керамика» (глиняная игрушка, гончарство);

«Художественный текстиль» (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

«Роспись» (по дереву, ткани, металлу и др.);

«Резьба» (из дерева, кости), выжигание, ковка.

4.2. Фольклор.

В номинации «Фольклор» представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей региона в следующих подноминациях:

«Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);

«Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);

«Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);

«Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

В номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив на очном этапе фестиваля представляет программу не более 15 минут и 5 минут – «визитная карточка» (представление коллектива).

4.3. Народный костюм.

В номинации «Народный костюм» представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма, в следующих подноминациях:

«Этнографический костюм»;

«Современный костюм».

4.4. Традиционное судостроение.

Номинация «Традиционное судостроение» проводится в следующих подноминациях:

«Судомоделирование» (представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие региона);

«Традиционные судна» (представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки)).

4.5. Образовательный бренд территории.

4.1. В номинации «Образовательный бренд территории» представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Органы местного самоуправления муниципальных районов (городских округов), осуществляющие управление в сфере образования, государственные образовательные организации направляют в срок до 26 апреля 2019 года в организационный комитет фестиваля (далее - оргкомитет) на бумажном носителе (по адресу: 160001, г. Вологда, ул. Мальцева, д. 31) или в электронном виде (shtnk.metod@mail.ru):

заявку на участие в отборочном (заочном) этапе фестиваля по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

фотографии конкурсных работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной строке) в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы конкурсного выступления в номинации «Фольклор» (в формате avi или wmv) продолжительностью не более 20 минут;

презентация объемом не более 15 слайдов и пояснительная записка для участия в номинации «Образовательный бренд территории»;

согласие на обработку и передачу персональных данных участника фестиваля по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку и передачу персональных данных руководителя, подготовившего участника фестиваля, по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению.

5.2. Жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля осуществляет экспертизу фотографий конкурсных работ, видеоматериалов конкурсных выступлений в номинации «Фольклор», презентации в номинации «Образовательный бренд территории».

5.3. Победители и призеры отборочного (заочного) этапа фестиваля приглашаются оргкомитетом фестиваля для участия в очном этапе фестиваля.

5.4. Участники в возрастной группе 7-9 лет в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Фольклор» и участники в номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие только в отборочном (заочном) этапе фестиваля.

5.5. Очный этап фестиваля проводится на базе АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева».

6. Руководство фестиваля

6.1. Организация и проведение фестиваля осуществляется оргкомитетом в составе согласно Приложению 4 к настоящему Положению.

6.2. Оргкомитет:

осуществляет прием заявок и конкурсных материалов для участия в отборочном (заочном) этапе фестиваля;

определяет состав жюри отборочного (заочного) и очного этапов фестиваля;

утверждает программу очного этапа фестиваля;

организует награждение победителей и призеров отборочного (заочного) и очного этапов фестиваля.

Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. Решение оргкомитета принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем оргкомитета. Решение оргкомитета оформляется протоколом за подписью председателя оргкомитета и его секретаря.

6.3. В целях определения победителей и призеров фестиваля создаются жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля и жюри очного этапа фестиваля, составы которых утверждаются приказом директора БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры».

6.4. Жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля:

Оценивает фотографии конкурсных работ, видеоматериалы конкурсных выступлений в номинации «Фольклор», презентации в номинации «Образовательный бренд территории» участников отборочного (заочного) этапа фестиваля согласно критериям оценивания, указанным в разделе 6 настоящего Положения;

определяет победителей и призеров отборочного (заочного) этапа фестиваля;

определяет участников очного этапа фестиваля из числа победителей и призеров отборочного (заочного) этапа фестиваля;

имеет право учреждать специальные награды отборочного (заочного) этапа фестиваля.

В случае, если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля вправе уменьшить количество победителей и призеров.

Заседание жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. Решение жюри отборочного этапа фестиваля принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля. Решение жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля оформляется протоколом.

Решения жюри отборочного (заочного) этапа фестиваля являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.5. Жюри очного этапа фестиваля:

оценивает конкурсные работы, конкурсные выступления участников очного этапа фестиваля согласно критериям оценивания, указанным в разделе 6 настоящего Положения;

определяет победителей и призеров очного этапа фестиваля;
имеет право учреждать специальные награды очного этапа фестиваля.

В случае, если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри очного этапа фестиваля вправе уменьшить количество призеров.

Заседание жюри очного этапа фестиваля считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его членов. Решение жюри очного этапа фестиваля принимается большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри очного этапа фестиваля. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем жюри очного этапа фестиваля. Решение жюри очного этапа фестиваля оформляется протоколом.

Решения жюри очного этапа фестиваля являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Критерии оценивания

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;
сохранение и использование народных традиций в представленных работах,
выразительность национального колорита;

творческая индивидуальность;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

проведение демонстрационного мастер-класса;

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

7.2. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» оцениваются конкурсные работы по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения конкурсной работы.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

7.3. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» оцениваются конкурсные работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

категория сложности и размеры судна;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

творческий подход.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

категория сложности и размеры модели;

мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

Дополнительно на очном этапе фестиваля оценивается:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления конкурсных работ – устная презентация до 5 минут.

7.4. Участники в номинации «Фольклор» в подноминации «Фольклорный коллектив» детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

Протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);

Фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);

Пляску или танец (не более 5 минут).

Участники в подноминации «Фольклорный коллектив» оцениваются по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных, стилевых особенностей своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюмов традиции, возрасту исполнителей.

Участники в подноминации «Лучший танцор» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший вокалист» оцениваются по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

Участники в подноминации «Лучший музыкант» оцениваются по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции, возрасту исполнителя.

7.5. В номинации «Образовательный бренд территории» оцениваются презентации участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практик) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;

использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

7.6. По каждому из критериев, указанных в пунктах 7.1.- 7.5. настоящего Положения, участники оцениваются по 5-тибалльной шкале.

8. Награждение участников фестиваля

8.1. По итогам отборочного (заочного) этапа фестиваля в каждой номинации (подноминации) жюри отборочного этапа фестиваля определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) отборочного этапа фестиваля.

8.2. Победители и призеры отборочного (заочного) этапа фестиваля награждаются дипломами. Участники отборочного (заочного) этапа фестиваля получают свидетельство участника отборочного (заочного) этапа фестиваля.

8.3. По итогам очного этапа фестиваля в каждой номинации (подноминации) жюри очного этапа фестиваля определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) очного этапа фестиваля. Победители и призеры очного этапа фестиваля награждаются дипломами.

Участники очного этапа фестиваля получают диплом участника очного этапа фестиваля.

8.4. Педагогические работники, подготовившие победителей и призеров очного этапа фестиваля, награждаются благодарственными письмами оргкомитета.

8.5. Жюри очного этапа фестиваля вправе награждать отдельных участников фестиваля грамотами, специальными дипломами.

8.6. Победители очного этапа фестиваля рекомендуются для участия в межрегиональных и всероссийских конкурсных мероприятиях.

8.7. Список победителей и призеров очного этапа фестиваля утверждается приказом Департамента образования области.

9. Финансирование очного этапа фестиваля

9.1. Расходы на проведение очного этапа фестиваля (расходы на оплату работы членов жюри очного этапа фестиваля по договорам гражданско-правового характера, транспортные расходы) осуществляются за счет средств основного мероприятия 6 «Формирование комплексной системы выявления, развития и поддержки одаренных детей и молодых талантов» подпрограммы 1 «Развитие общего и дополнительного образования детей» государственной программы «Развитие образования Вологодской области на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства области от 22 октября 2012 года №1243.

ЗАЯВКА
на участие в отборочном этапе областного фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Образовательная организация _____

(полное наименование образовательной организации)

Список участников

№	Ф.И.О.(при наличии)	Дата рождения (чч.мм.гггг)	Организация, класс/возраст	Номинация	Ф.И.О.(при наличии) руководителя	Кол-во участников муниципального конкурса ¹
1.						
2.						

Данные о руководителях

№ п/п	Ф.И.О.(при наличии)	Должность	Контактные данные (телефон, e-mail)
1.			
2.			

Руководитель² _____ / _____

(подпись)

(расшифровка)

М.П.

Дата «__» _____ 2019 года

¹ Настоящая графа заполняется только для участников муниципальных образовательных организаций

² Руководитель органа местного самоуправления муниципального района (городского округа), осуществляющего управление в сфере образования либо руководитель государственной образовательной организации

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку и передачу персональных данных
участника областного фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя))

_____ ,
настоящим даю согласие БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» на обработку и передачу персональных данных моего сына (дочери) _____

_____ ,
включающих, фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения, наименование образовательной организации, возраст, класс.

Согласие на обработку и передачу персональных данных предоставлено в целях участия в областном фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль). Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных, обнародование персональных данных о фамилии, имени, отчестве (при наличии), наименовании образовательной организации в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие действует на период: проведения фестиваля; размещения в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области информации о результатах фестиваля; на период хранения персональных данных в архиве органов исполнительной государственной власти области вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ

на обработку и передачу персональных данных
руководителя, подготовившего участника областного фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

настоящим даю согласие БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» на обработку и передачу моих персональных данных, включающих, фамилию, имя, отчество (при наличии), наименование должности, наименование образовательной организации, контактные данные (телефон и e-mail). Согласие на обработку персональных данных предоставлено в целях участия в областном фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее - фестиваль). Настоящим согласием предоставляю право на осуществление сбора, систематизации, накопления, передачи для рассмотрения организационным комитетом и жюри фестиваля, автоматизированной обработки, уточнения (обновления, изменения), использования, блокирования, хранения и уничтожения персональных данных, обнародование персональных данных о фамилии, имени, отчестве (при наличии), наименовании образовательной организации в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие действует на период: проведения фестиваля; размещения в средствах массовой информации, на официальных сайтах органов исполнительной государственной власти области информации о результатах фестиваля; на период хранения моих персональных данных в архиве органов исполнительной государственной власти области вместе с документами по фестивалю до их уничтожения.

Настоящее согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

(дата)

(подпись)

(расшифровка)

СОСТАВ
организационного комитета
областного этапа фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»
(далее – оргкомитет)

Павлова Вера Евгеньевна	директор БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры», председатель оргкомитета;
Шохина Наталья Евгеньевна	методист БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры», секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Гололобова Светлана Михайловна	директор АОУ ВО «ОЦ кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева»;
Мартьянова Лариса Вячеславовна	директор БУК ВО «Центр народной культуры» (по согласованию);
Парадовская Галина Петровна	профессор ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидат искусствоведения (по согласованию).