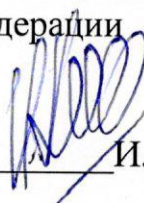
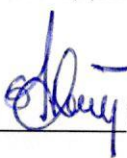


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра
просвещения Российской
Федерации


И.П. Потехина
«11» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель
Губернатора
Вологодской области


О.А. Васильев
«11» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Председателя
Совета Федерации
Федерального Собрания
Российской Федерации


Ю.Л. Воробьёв
«11» сентября 2019 г.

**Положение
о IV Всероссийском детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»**

I. Общие положения

1.1. Положение о IV Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (далее – Положение) определяет условия, порядок организации и проведения IV Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2019 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. №Пр-827;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2017 года № 2800-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на период до 2019 года»;

Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р;

Национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области, при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;

популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;

выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

Региональный этап (до 1 июня 2019 года).

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур (1 июня – 20 июня 2019 года);

финальный (очный) тур (22 – 25 августа 2019 года).

Место проведения финального (очного) тура федерального этапа – Вологодская область.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей субъекта Российской Федерации.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

4.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

4.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование.

Представляются макеты судов, отражающие историко-культурное наследие субъекта Российской Федерации.

Традиционные судна.

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.5. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю номинациях;

педагогические работники образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) – в номинации «Образовательный бренд территории».

5.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

5.4. В федеральном этапе Фестиваля могут принимать участие творческие коллективы и индивидуальные участники, обучающиеся зарубежных школ, изучающие русский язык как иностранный и зарубежных школ с русским языком обучения (без прохождения регионального этапа Фестиваля).

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (приложение).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

утверждает дату, место и программу финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри федерального этапа Фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.4. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет участников финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля, определяет победителей, призеров финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля;

может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.5. Организационно-методическое и экспертное сопровождение отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества».

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Средства на проведение федерального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации, бюджета Вологодской области, внебюджетных источников.

7.2. Проведение регионального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.3. Расходы по направлению участников федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Питание и проживание участников в период проведения Фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

Питание и проживание сопровождающих лиц (руководители коллективов, педагоги, родители) и участников номинации «Образовательный бренд территории» в период проведения Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны.

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. **Региональным этапом Фестиваля** признаются проведенные в период с 1 сентября 2018 года по 1 июня 2019 года органами исполнительной государственной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля.

8.2. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля

Заявки для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля и конкурсные материалы по решению органов исполнительной государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сферах образования и культуры, размещаются на сайте ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» (<http://vcht.center>) в срок до 10 июня 2019 года.

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата A4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов.

Материалы должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля.

Рекомендации по размещению материалов: желательное размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру (примерный вид ссылки <https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC> или <https://yadi.sk/i/maf-VFZJ3VXotD>). Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть работы.

Видеофайлы можно закладывать на YouTube. Если используете «ВКонтакте», убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «ВКонтакте».

От каждого субъекта Российской Федерации может быть направлено:

не более одной заявки по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Традиционное судостроение», «Народный костюм» в каждой возрастной группе, «Образовательный бренд территории»;

не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративно-прикладное творчество» в каждой возрастной группе.

Жюри в период с 10 по 25 июня 2019 года осуществляет экспертизу работ и определяет финалистов Фестиваля. Финалисты Фестиваля приглашаются для участия в финальном (очном) туре федерального этапа Фестиваля.

По решению Оргкомитета, победители отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в финальном (очном) туре федерального этапа Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.3. Финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля

8.3.1. Финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля включает в себя конкурсные и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы, конкурс фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, Всероссийскую научно-практическую конференцию по вопросам развития дополнительного образования в сфере этнокультурного образования для руководящих и педагогических работников.

8.3.2. В период проведения финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля жюри осуществляет экспертизу работ участников и определяет победителей, занявших 1, 2, 3 место в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой возрастной категории. Также по решению жюри могут быть учреждены специальные номинации Фестиваля.

IX. Критерии оценки работ

9.1. В номинации **«Декоративно-прикладное творчество»**, в подноминациях «Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.)», «Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство)», «Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние)», «Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.)», «Резьба (из дерева, кости)», «Выжигание, ковка» работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- проведение демонстрационного мастер-класса (в период Фестиваля).

9.2. В номинации **«Фольклор»** в подноминации **«Фольклорный коллектив»** детский коллектив в качестве обязательной программы представляет:

- протяжные (свадебные, хороводные или игровые) песни (не более 5 минут);
- фрагмент календарного или семейного обряда (не более 10 минут);
- пляску или танец (не более 5 минут).

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей своего региона;

- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации **«Лучший танцор»** жюри оценивает по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;

владение навыками импровизации в рамках традиции;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации **«Лучший вокалист»** участник конкурса представляет исполнение 2-х разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора, дающих представление о самобытности традиций своего региона.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В подноминации **«Лучший музыкант»** жюри оценивает по следующим критериям:

исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию своего региона в исторически достоверном виде;

исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего региона;

создание художественного образа;

соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

9.3. В номинации **«Народный костюм»** в подноминации **«Этнографический костюм»** работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы.

В подноминации **«Современный костюм»** работы оцениваются по критериям:

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

мастерство автора (степень сложности);

качество выполнения работы.

9.4. В номинации **«Традиционное судостроение»** в подноминации **«Традиционные судна»** жюри оценивает работы по следующим критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;

категория сложности и размеры судна;

мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

творческий подход;

В подноминации **«Судомоделирование»** работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы, эстетическая ценность;

категория сложности и размеры модели;

мастерство автора;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

9.5. В номинации **«Образовательный бренд территории»** жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;

комплексный подход;

использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;

использование потенциала интеллектуальных и бизнес партнеров;

использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;

направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

9.6. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» жюри дополнительно оценивает представление работ участниками Фестиваля по следующим критериям:

знание исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

значение работы в современной жизни;

логика изложения информации, ясность и четкость.

Регламент представления работ – устная презентация до 5 минут.

Х. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

10.2. По итогам финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются три победителя, занявшие 1, 2 и 3 место соответственно. В случае если в номинации количество участников составляет менее трех, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

10.3. Победители награждаются дипломами первой, второй и третьей степени соответственно и памятным подарком.

10.4. По решению жюри участники очного этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

10.5. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

10.6. Педагогам, подготовившим победителей финального (очного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета.

10.7. По решению Оргкомитета победители Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

ХІ. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение
к Положению о IV Всероссийском
детском фестивале народной культуры
«Наследники традиций»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
IV Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

(далее – Оргкомитет)

Воробьёв Юрий Леонидович	заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (сопредседатель Оргкомитета)
Потехина Ирина Петровна	заместитель Министра просвещения Российской Федерации (сопредседатель Оргкомитета)
Васильев Олег Александрович	заместитель Губернатора Вологодской области (сопредседатель Оргкомитета)
Микурова Анна Викторовна	начальник управления реализации государственной политики в сфере общего и дополнительного образования Департамента образования Вологодской области (ответственный секретарь Оргкомитета)
Тихомиров Николай Васильевич	член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, член Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера
Фомин Игорь Вадимович	член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, заместитель председателя Комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по

	социальной политике
Бояхчян Нунэ Арменаковна	заместитель руководителя Секретариата заместителя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Гололобова Светлана Михайловна	директор автономного общеобразовательного учреждения Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьёва»
Гончарова Оксана Валерьевна	директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий»
Манукян Артем Андраникович	исполнительный директор Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»
Марковская Софья Вячеславовна	помощник заместителя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
Михеев Игорь Анатольевич	директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации
Русецкая Маргарита Николаевна	ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Рябова Елена Олеговна	начальник Департамента образования Вологодской области
Щетинин Сергей Викторович	председатель Высшего Совета

Общероссийской общественной
организации «Российский союз
спасателей»